

講演 13:30~

日本の風土と農山漁村の多面的な機能

愛媛大学名誉教授 佐藤 晃一

日本では「袖振り合うも多生の縁」などといって、人生における偶然の出会いや出来事が実は自分の運命に大きく関与するものとして、わたしたちは大切にしています。それはあたかも必然のことであったかのように自分の生涯に関わります。これは、私たちの社会的風土ともいえます。

日本は非常に多様性に富んだ自然環境にあって、これに根ざした生活・文化・社会を形成してきました。人々は見事に自然と共生し、さらにこれと働き合って社会と環境を共創してきました。

いま、国際的にも注目されている、日本の農山漁村がもつ多面的機能について共に考えてみたいと思います。

音楽 15:00~

カウンターテナー 豊田 将史

愛媛大学工学部電気電子工学科卒業。ニューヨーク市立大学スタテンアイランド大学音楽学部修了。ニューヨーク市立大学クイーンズカレッジ アーロン・コーブランド音楽学校サーティフィケートプログラム修了。ローンジー音楽院、マスタープログラム在籍中。

ピアニスト (伴奏) 越智 清加

愛知県立芸術大学卒業。四国二期会公演、学校コンサート、サロンコンサート等に出演。ふくやま日本歌曲塾会員、新居浜女声合唱団「彩」、松山女声合唱団、今治混声合唱団「響」の伴奏者。

曲目

ヘンデル作曲

私を泣かせて下さい *Lascia chio pianga*

愛する妻よ *Cara sposa*

荒れ狂う風が吹いて *Furibondo spira il vento*

その他

講演と 音楽の 午後

入場料
無料

申込み
不要

日時

平成25年 7月13日(土)
13:30~16:00

場所

愛媛大学南加記念ホール
(大学正門を入ってすぐ右)

ご来場は、公共交通機関をご利用ください。

■ お問い合わせ先 ■

愛媛大学校友会事務局

TEL : 089-927-8610 E-mail : office@koyu.ehime-u.jp

<http://koyu.ehime-u.jp/NPO/>